



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГАОУ ВО «РГУ»

---

## ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ

КАФЕДРА НОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ДВИЖЕНИЙ

### **НОВЫЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03 «Религиоведение»

---

Новые религиозные движения в России и мире

---

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Новые формы религии в цифровую эпоху**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
д.ф.н. В.С. Раздьяконов

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ 5 от 20.12.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. <u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1. <u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2. <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
1.3. <u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
2. <u>Структура дисциплины</u> .....	5
3. <u>Содержание дисциплины</u> .....	5
4. <u>Образовательные технологии</u> .....	6
5. <u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	6
5.1. <u>Система оценивания</u> .....	6
5.2. <u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	7
5.3. <u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:</u> .....	8
6. <u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	9
6.1. <u>Список литературы</u> .....	9
6.2. <u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины</u> .....	9
6.3. <u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u> .....	10
7. <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	10
8. <u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья</u> .....	10
9. <u>Методические материалы</u> .....	11
9.1. <u>Планы семинарских занятий</u> .....	11
<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать представление о влиянии цифровой среды на новые религиозные движения. Задачи дисциплины – составить у студентов представления об истории и основных направлениях изучения новых религий в контексте исследования следствий цифровизации культуры; раскрыть ключевые подходы к исследованию новых религиозных движений в цифровой среде.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 Способен формулировать и решать задачи, требующие углубленных профессиональных знаний в области исследования новых религиозных движений	ПК 4-1 Раскрывает специфику феноменов новых религиозных движений и нетрадиционной религиозности в различных социо-культурных и исторических условиях	Знать: конкретные современные примеры новых религиозных движений, сформировавшихся под влиянием цифровой среды Уметь: пользоваться современными научными концепциями изучения религии в цифровой среде применительно к новым религиозным движениям Владеть: методами цифровой антропологии для исследования новых религиозных движений
	ПК 4-2 Владеет исторической методологией исследования феноменов новых религиозных движений и нетрадиционной религиозности	Уметь: использовать знание истории новых религиозных движений для исследования их современного состояния в цифровой среде

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Новые формы религии в цифровую эпоху» относится к части учебного плана, формируемой участникам образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплины «Религия в цифровую эпоху».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения Государственной итоговой аттестации.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
IV	Лекции	10
IV	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		28

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Религия в цифровой среде: обзор концепций и методов.</b>	<p>Определение цифровой среды. Методологические проблемы исследования религии в цифровой среде. Концепции исследования религии в цифровой среде. Новые способы доступа к информации и религия. Онлайн религия и религия он-лайн. Значение теории коммуникации для исследования религии в цифровой среде. Исследовательское поле «Религия и медиа». Религия и Интернет. Новые религии и он-лайн видео-игры. Цифровая среда и коммодификация новых религиозных движений. Цифровая среда и глобализация новых религиозных движений</p>
2	<b>Новые религии и цифровая среда</b>	<p>История отношений новых религиозных движений и современных технологий. Развитие Интернета и контркультура. Интернет и идеология Нового века. Концепция «кибердуховности». Трактовка технологии как средства духовной коммуникации в новых религиозных движениях. Интернет как условие для создания глобальной культовой среды. Новые религии и информация. Технопаганизм. Трансгуманизм.</p> <p>Феномен «гипер-реальной» религии и цифровая среда. Джедаизм. Матриксизм. Религии, основанные на художественных произведениях («фикшн-религи»), и цифровая среда. Церковь всех миров. Культовая среда вселенной Толкиена в цифровом пространстве. Пародийные религии в виртуальном пространстве. Особенности членства, идеологии и практики. Трансформация виртуальных религий в реальные культы. «Церковь Вселенной» (1969), Дискордианизм, Пастафарианство. Религия и видео-игры. Религия в многопользовательской он-лайн игре. Видеоигра и религиозный опыт («Путешествие», 2012). Пространство видео-игры как место реализации религиозных потребностей (создание он-лайн мемориалов в игре «Майнкрафт»). Пространство видео-игры как место встречи религиозного сообщества. Религия в он-лайн играх как триггер религиозности. Участие в</p>

		религиозных ритуалах в сюжетах видео-игр. Видео-игры как средство обучения основам религиозного учения. Кибер-религия. Цифровое пространство как религиозный объект. Медиа как пространство «духовного мира». Феномен «кибергнозиса». Религиозные голограммы умерших. Встречи с умершими в дополненной реальности как терапевтическая и религиозная практика. Цифровые магические практики. Сакрализация информации в киберпространстве. Копимизм. Технопаганизм.
--	--	---

#### 4. Образовательные технологии

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Разделы 1–2	Лекции	Вводная лекция, проблемные лекции
		Семинары	Дискуссия
		Самостоятельная работа	Подготовка к занятию по рекомендованной преподавателем литературе
2.	Промежуточная аттестация	Зачёт	

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

<b>Форма контроля</b>	<b>Макс. количество баллов</b>	
	<b>За одну работу</b>	<b>Всего</b>
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
- доклад	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачёт)	40 баллов	40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

Критерием оценки служит усвоение студентом фактических данных, основных терминов и понятий, а также способность ориентироваться в концептуальных подходах к анализу изучаемого феномена.

Требования к выполнению семинарских занятий:

- по каждому семинарскому занятию заслушиваются сообщения студентов по тематике семинарских занятий, предусмотренных программой;
- студенты, не выступившие на семинарском занятии, передают свои сообщения и комментируют их устно в установленное преподавателем внеаудиторное время;
- несвоевременное оформление письменных сообщений оценивается по нижней шкале оценок.

Критерием оценки служит усвоение студентом фактических данных, основных терминов и понятий, а также способность ориентироваться в концептуальных подходах к анализу основных этапов становления христианства и его роли в истории.

*Требования к выполнению доклада:*

Доклад должен иметь грамотно оформленную презентацию, длиться не менее 15 минут, быть структурированным в соответствии с рекомендациями преподавателя. По окончании доклада могут быть предложены вопросы, нацеленные на прояснение и уточнение содержания доклада.

### Контрольные вопросы по дисциплине

1. Ключевые методы цифровой антропологии.
2. Медиа и религия как исследовательская программа.
3. Цифровая среда и локализация новой религиозности.
4. Новые средства связи как фактор формирования новых форм религии.
5. Цифровая среда и сетевая социальная модель новых религиозных движений.
6. Влияние цифровой среды на коммерциализацию новых религиозных движений.
7. «Гиперреальные» религии и виртуальное пространство цифровой среды.
8. Современные «фикшн-религии» в цифровом пространстве.
9. Трансформация религиозного лидерства в современной цифровой среде (на примере новых религиозных движений).
10. Трансформация социальной структуры религиозных движений в современной цифровой среде (на примере новых религиозных движений).
11. Новые формы магических и мантических практик в цифровой среде.
12. Новые формы духовной коммуникации в цифровой среде.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

**Литература основная:**

1. Гайдуков, А. В. Интернет как источник информации и средство агитации современного язычества: на примере родноверов (неоязычников) Петербурга / А. В. Гайдуков // Религиозная ситуация в Санкт-Петербурге и на Северо-Западе России. – Выпуск VI / под редакцией Н. С. Гордиенко, В. Г. Иванова, А. М. Прилуцкого; Программа Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». – Санкт-Петербург : РПК Макс Принт, 2010. – С. 113-125.
2. Смирнов, М.Ю. Новые форматы религии в публичном пространстве современного российского общества / М.Ю. Смирнов // Технологос. 2020. –№ 1. – С. 124-132.
3. Элбакян, Е.С. Глобализация в эпоху религии, религия в эпоху глобализации / Е.С. Элбакян // Религиоведение. 2013. – № 3. – С. 149-163.
4. Borowik, Claire. “From Radical Communalism to Virtual Community: The Digital Transformation of the Family International.” *Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions*, vol. 22, no. 1, 2018, pp. 59–86.
5. Cowan D. E., Cyberhenge. *Modern Pagans on the Internet*. New York 2005, 94–116.
6. Introvigne, Massimo. 2005. “A Symbolic Universe: Information Terrorism and New Religions in Cyberspace.” In Morten Hojsgaard and Margit Warburg, eds. *Religion and Cyberspace*. London and New York: Routledge, pp. 102– 118.
7. Cowan Douglas E. Hadden Jeffrey K. *Virtually Religious: New Religious Movements and the World Wide Web* // *Oxford Handbook of New Religious Movements*. pp. 119-140.
8. Karapanagiotis, Nicole. “Of Digital Images and Digital Media: Approaches to Marketing in American ISKCON.” *Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions*, vol. 21, no. 3, 2018, pp. 74–102.
9. Nastuta S. *The Impact of Internet on New Religious Movements’ Discourse* // *Sociologie Românească*, volume X, No. 4, 2012, pp. 36-60.
10. Schorey, Trooper Media, Technology, and New Religious Movements A Review of the Field Shannon: Introduction // *The Oxford Handbook of New religious Movements*. 2016. Vol. II. pp. 264-277.
11. Urban, Hugh B. 2008. “Secrecy and New Religious Movements: Concealment, Surveillance, and Privacy in a New Age of Information.” *Religion Compass* 2(1): 66– 83.
12. Urban, Hugh B. 2000. “The Devil at Heaven’s Gate: Rethinking the Study of Religion in the Age of Cyber-Space.” *Nova Religio* 3 (2): 269–302.

#### **Литература дополнительная:**

1. Aupers, Stef. 2010. “‘Where the Zeroes Meet the Ones’: Exploring the Affinity between Magic and Computer Technology.” In Stef Aupers and Dick Houtman, eds. *Religions of Modernity: Relocating the Sacred to the Self and the Digital*. Vol. 12. *International Studies in Religion and Society*. Leiden and Boston: Brill, pp. 219– 238.
2. Brooke, Tal. 1997. *Virtual Gods: The Seduction of Power and Pleasure in Cyberspace*. Eugene: Harvest House
3. Campbell, Heidi. 2010. *When Religion Meets New Media*. 1st ed. London and New York: Routledge.
4. Careaga, Andrew. 1999. *E-vangelism: Sharing the Gospel in Cyberspace*. Lafayette, La.: Vital Issues Press.
5. Chryssides, George D. 1996. “New Religions and the Internet.” *Diskus: Web Edition* 4 (2); retrieved online from [www.uni-marburg.de/religionswissenschaft/journal/diskus](http://www.uni-marburg.de/religionswissenschaft/journal/diskus)
6. Cowan D. *Cyberhenge: Modern Paganism on the World Wide Web*. Routledge, 2004.
7. Davis, Erik. 1999. *Techgnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Religion*. New York: Three Rivers Press.
8. Dawson, Lorne L. 2001. “Cyberspace and Religious Life: Conceptualizing the Concerns and Consequences.” Paper presented at the 2001 International Conference of CESNUR; retrieved from [www.cesnur.org/2001/london2001/dawson.htm](http://www.cesnur.org/2001/london2001/dawson.htm).

9. Dawson, Lorne L. 2001. "New Religions in Cyberspace: The Promise and the Perils of a New Public Space." *Council of Societies for the Study of Religion Bulletin* 30 (1): 3–9.
10. Dawson, L. L. and Hennebry, J. (2004) *New Religions and the Internet: Recruiting in a New Public Space*, in L. L. Dawson and D. E. Cowan (eds.), *Religion online: finding faith on the Internet*, New York and London: Routledge, 151-173.
11. Grieve, Gregory Price. 1995. "Imagining a Virtual Religious Community: Neo-Pagans and the Internet." *Chicago Anthropology Exchange* 21: 87–118.
12. Helland, Christopher. 2005. "Online Religion as Lived Religion. Methodological Issues in the Study of Religious Participation on the Internet." *Online— Heidelberg Journal of Religions on the Internet* 1(1).
13. Hoover, S. M. (2006) *Religion in the Media Age*. London & New York: Routledge.
14. Howard, Robert. 2011. *Network Apocalypse: Visions of the End in an Age of Internet Media*. Sheffield: Sheffield Phoenix Press.
15. John, Graham, and Chiara Baldini. 2012. "Dancing at the Crossroads of Consciousness: Techno-Mysticism, Visionary Arts and Portugal's Boom Festival." In Carole Cusack and Alex Norman, eds. *Handbook of New Religions and Cultural Production*. Leiden: Brill, pp. 521– 552.
16. Lemasters, R. Religious Transhumanism as a New Religious Movement: Sketching a Model of the Development of Religious Transhumanism. *Religions* 2024, 15, 885.
17. Noble, David. 1997. *The Religion of Technology: The Divinity of Man and the Spirit of Invention*. 1st ed. New York: A.A. Knopf.
18. O'Callaghan S. Cyberspace and the Sacralization of Information // *Heidelberg Journal on Religions in Internet*. Vol 06 (2014). pp. 90-102. Электронная ссылка (открытый доступ): <https://heiup.uni-heidelberg.de/journals/index.php/religions/article/view/17361>
19. O'Leary S. Cyberspace as Sacred Space: Communicating Religion on Computer Networks // *Journal of the American Academy of Religion*, 64(4), 1996. 781–808.
20. *The Handbook of Hyper- Real Religions*. Ed. by A. Possomai. 2012.
21. Torang X. Asadi, Cyberbodies // *Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions*, Vol. 25, No. 2 (NOVEMBER 2021), pp. 40-60.
22. Doherty, Bernard. "Sensational Scientology!: The Church of Scientology and Australian Tabloid Television." *Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions*, vol. 17, no. 3, 2014, pp. 38–63.
23. Zaid, B., Fedtke, J., Shin, D. D., El Kadoussi, A., & Ibahrine, M. (2022). Digital Islam and Muslim Millennials: How Social Media Influencers Reimagine Religious Authority and Islamic Practices. *Religions*, 13(4), 335. <https://doi.org/10.3390/rel13040335>
24. *Virtually Limited: Chinese New Religious Movements, the Great Firewall and the Case of The Church of Almighty God Available to Purchase Rachel Heggie Nova Religio* (2022) 25 (4): 32–63.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет.

При использовании электронных изданий факультет должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может

проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинар № 1-2. Подход цифровой антропологии к исследованию новых религий в цифровой среде**

Темы семинара:

1. История цифровой антропологии
2. Методы цифровой антропологии
3. Современное состояние исследований новых религий в сети

#### **Семинар № 3-4. Влияние цифровой эпохи на новые религии: обзор ключевых направлений исследований**

Темы семинара:

1. Новые формы коммуникации и представления информации
2. Технологии искусственного интеллекта
3. Интернет как религия и феномен цифровой религии.

#### **Семинар № 5. Трансформация учений и практик новых религиозных движений в цифровой среде**

Темы семинара:

1. Глобализация и новая цифровая среда.

2. Синкретизм и многообразие новых религиозных движений в цифровой среде.
3. Цифровые практики новых религиозных движений.

### **Семинар № 6. Трансформация лидерства и социального устройства новых религиозных движений в цифровой среде**

Темы семинара:

1. Новые формы религиозного лидерства в современной цифровой среде.
2. Изменение социального устройства новых религиозных движений.
3. Проблема преемственности религий в ранней истории религий.

### **Коллоквиум № 1-3:**

Доклады студентов, посвященные исследованию новых религиозных движений в современной цифровой среде на отдельных примерах.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке доклада**

### **Рекомендация по выполнению доклада:**

Доклад должен иметь грамотно оформленную презентацию, длиться не менее 15 минут, быть структурированным в соответствии с рекомендациями преподавателя.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Новые формы религии в цифровую эпоху»**

Цель дисциплины – сформировать представление о влиянии цифровой среды на новые религиозные движения. Задачи дисциплины – составить у студентов представления об истории и основных направлениях изучения новых религий в контексте исследования следствий цифровизации культуры; раскрыть ключевые подходы к исследованию новых религиозных движений в цифровой среде.

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ПК-4 Способен формулировать и решать задачи, требующие углубленных профессиональных знаний в области исследования новых религиозных движений	ПК 4-1 Раскрывает специфику феноменов новых религиозных движений и нетрадиционной религиозности в различных социо-культурных и исторических условиях	Знать: конкретные современные примеры новых религиозных движений, сформировавшихся под влиянием цифровой среды Уметь: пользоваться современными научными концепциями изучения религии в цифровой среде применительно к новым религиозным движениям Владеть: методами цифровой антропологии для исследования новых религиозных движений
	ПК 4-2 Владеет исторической методологией исследования феноменов новых религиозных движений и нетрадиционной религиозности	Уметь: использовать знание истории новых религиозных движений для исследования их современного состояния в цифровой среде

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта*.  
Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётных единицы.